

LADDA 1684-07

Ah ! que le retour du Printemps,
 A d'attraits pour les cœurs contens !
 Il fait renaître avec les fleurs,
 Mille plaisirs, mille douceurs :
 5 Ah ! que le retour du Printemps,
 A d'attraits pour les cœurs contens !
 On folâtre sur la fougere,
 Et l'on rit avec sa Bergere :
 Ah ! que le retour du Printemps,
 10 A d'attraits pour les cœurs contens !

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Ah que le retour du printemps

The image shows a musical score for a piece titled 'Ah que le retour du printemps'. It features two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial letter 'A' that is decorated with intricate scrollwork and floral patterns. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature, with notes placed on a five-line staff. The lyrics are written below the staves: 'H! que le retour du Prin-' on the first line, and 'temps, A. d'attraits pour les cœurs con- tens!' on the second line. The notation includes various note values, rests, and a clef.

Effectif général

ut1/bc

Notes sur la musique

Sol Majeur, 3

Source

A ♩ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVII*, Paris, Christophe Ballard, 1684, f. 8^v-9,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [19]

○○○○○○○○○○○○○○○○

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga